

Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Vittuone (MI)

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

**MUSICA**

***Monoennio: classe prima***

**Competenze di base :**

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ( dalle Indicazioni Nazionali )	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> ( dalle Indicazioni Nazionali )	<b>COMPETENZE ATTESE</b> ( elaborate dal nostro Istituto )
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p> <p><i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></p> <p><i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e distingue suoni e rumori della realtà ambientale.</li><li>- Coordina la produzione vocale a gesti motori.</li><li>- Percepisce il contrasto suono silenzio.</li><li>- Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori.</li><li>- Distingue i suoni della voce e degli strumenti.</li><li>- Usa l’attrezzatura musicale per riprodurre esperienze sonore e semplici strutture ritmiche.</li></ul>

<i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
---	---	--

Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Vittuone (MI)

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

**MUSICA**

*Primo biennio: classi seconda e terza*

**Competenze di base :**

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico.
- Utilizzare testi multimediali.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ( dalle Indicazioni Nazionali )	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> ( dalle Indicazioni Nazionali )	<b>COMPETENZE ATTESE</b> ( elaborate dal nostro Istituto )	<b>COMPETENZE ATTESE</b> ( elaborate dal nostro Istituto )
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>  <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>  <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali,</i>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  - Ascolta un semplice brano musicale e ne coglie gli elementi costitutivi (strofe e ritornelli).  - Inventa e costruisce semplici strumenti musicali.  - Esegue giochi musicali con gli strumenti costruiti.  - Inventa ed esegue semplici ritmi con gli strumenti realizzati.  - Accompagna un brano musicale con gli strumenti ritmici.  - Analizzare le caratteristiche del suono per riconoscerne l’altezza, il timbro	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA  - Classifica i suoni ambientali.  - Esegue in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale.  - Accompagna brani e canti con gli strumentari didattici.  - Percepisce e rappresenta a livello corporeo gestuale e grafico-pittorico, le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato.  - Segue semplici giochi musicali, utilizzando strumenti ritmici.

<p><i>suoni e silenzi.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p>	<p>musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>della voce e di alcuni strumenti musicali.</p> <p>- Usa efficacemente la voce per memorizzare il testo di un canto e sincronizzarsi con quello degli altri.</p>	
---	--	--	--

Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Vittuone (MI)

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA  
MUSICA

*Secondo biennio: classi quarta e quinta*

**Competenze di base :**

- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ( dalle Indicazioni Nazionali )	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> ( dalle Indicazioni Nazionali )	<b>COMPETENZE ATTESE</b> ( elaborate dal nostro Istituto )	<b>COMPETENZE ATTESE</b> ( elaborate dal nostro Istituto )
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>  <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>  <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la</i>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA  - Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.  - Accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali.  - Esprime graficamente i valori delle note.  - Riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale espresso con un sistema di note tradizionali.  - Esegue brani musicali con uno strumento.  - Coglie le funzioni della musica in brani	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA  - Usa la voce, i gesti e gli strumenti in modo creativo.  - Realizza successioni ritmiche.  - Distingue e decodifica i più semplici elementi della grafia musicale (note e pause).  - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  - Ascolta e riconosce diversi generi musicali.  - Riconosce e classifica i principali strumenti musicali.

<p><i>voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></p> <p><i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p>	<p>provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>musicali per danza, gioco, lavoro, pubblicità e varie forme di spettacolo.</p>	<p>-Conosce le caratteristiche principali di uno strumento musicale e lo utilizza.</p>
---	---	---	--